BATU SEREMBAN

Permainan ini dikenali juga sebagai Selambut, Putu Mama ataupun Simbang. Lazimnya dimainkan oleh kanak-kanak perempuan terdiri dari dua atau lebih pemain berumur lapan tahun ke atas. Peralatannya adalah batu-batu bulat kecil dari sungai, pasir halus yang dijahit dalam kain, buah getah ataupun biji ketereh. Giliran pemain ditentukan dengan kiraan mata melalui dengan meletakkan lima biji batu ditelapak tangan dan dilambungkan ke atas. Batu-batu disambut dengan belakang telapak tangan seberapa banyak yang boleh dan dilambungkan semula untuk disambut dengan telapak tangan.

Jika terdapat dua pemain memperolehi jumlah mata yang sama, permainan akan diulangi semula. Pemain yang mendapat jumpah mata tertinggi akan memulakan permainan. Ada (3) teknik permainan 'Seremban' iaitu Batu 4, 5 dan 7. Pada asasnya kelima-lima biji batu akan diselerakkan di atas lantai dan salah sebiji batu diambil untuk dilambungkan ke atas. Sebelum batu jatuh, pemain akan mengutip sebiji lagi batu di atas lantai sambil menyambut semula batu yang dilambung dengan tangan yang sama. Batu yang dikutip diletakkan ke tepi dan diulangi sehingga selesai.

BATU SEREMBAN

The game also goes by other names such as Selambut, Putu Mama and Simbang. It is usually played among girls from ages eight and above with two or more players. Apparatus for these games could comprise of river pebbles, sand sewn into little cloth bags, seeds of the rubber tree or other appropriately sized seeds. The order in which each player takes her turn is decided by placing the stones in the palm of one hand and tossing them in the air and catching as many as possible on the back of the palm, then tossing them again to catch them in the palm.

If two or more players catch the same number of seeds, the selection is repeated and the player with the highest catch starts the game. There are three ways to play the game, using either, four, five or seven seeds. Basically, the five seeds are thrown onto the floor and the best placed throwing seed is selected. The selected seed is tossed into the air and before it descends, one of the seeds on the floor is picked by the same throwing hand just in time to catch the earlier falling stone. This seed is set aside, and the action is repeated until all the stone on the floor have been collected in this pattern.



