KERCANG

Kercang adalah sejenis alat permainan yang diperbuat dari rotan yang disusun secara berlapis-lapis mengikut peringkat kesukarannya. Permainan ini adalah popular di kalangan orang melayu dan orang asli yang tinggal di pulau carey pada satu masa dahulu.

Falsafah permainan ini adalah mencari jalan keluar dari tersesat di hutan. Tali yang boleh digerakkan di antara lapisan-lapisan rotan diumpamakan seperti pengembara yang kesesatan di hutan dan menyusup serta melangkah halangan untuk keluar dari kesesatan itu. Lapisan-lapisan rotan itu pula disimbolkan sebagai keadaan muka bumi yang terdapat di hutan seperti lurah, gaung dan sebagainya. Pemain yang paling dulu berjaya membebaskan tali yang terperangkap di tengah-tengah lapisan kercang dianggap memenangi pertandingan dalam permainan ini.

KERCANG

Kercang is a game made of rattan that will be arranged in layers according to its difficulty level. The first stage is the most easiest, followed by the second, third and so on. This game is popular among Orang Asli and Malays who lived surrounding Endau Rompin forest in the past.

The philosophy of the game is to find a way out of getting lost in the forest. The rope moves between rattan layers associated with a wanderer who loses in the forest and the wanderer who infiltrates and steps over obstacles to get out from straying. The layers of rattan can be represented the condition of the earth's surface found in forests such as ravines, gorges and many more. The player who first manages to free the rope trapped in the middle of the strap layer is considered to won the competition in this game.



